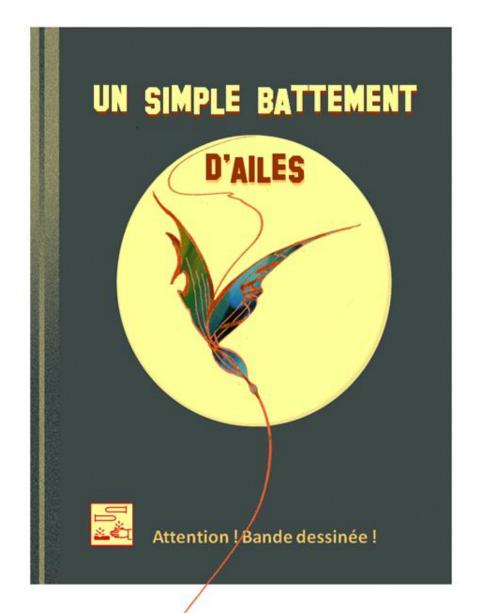
Calendrier 2015



Imaginez la suite ...
Dominique ALIQUOT

Janvier 2015 January

Dominique ALIQUOT

L	M	M M	M M J		V	5	D
111	Z	46'	1	£	4		
C .			1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

Étroite est la porte

« Entrez par la porte étroite. Car large est la porte. spacieux est le chemin qui mêne à la perdition et il y en a beaucoup qui entrent par là. »

« Le meilleur moyen de se délivrer de la tentation est d'y céder. »

Oscar Wilde

0

Voilà trente ans que nous nous sommes perdus de vue. Trente ans !



Et je pense à toi, le

On estu devenue ?

jour, la nuit,

... Depuis nes brouillons d'amours adolescentes!



Ma joic crutte, même si je peine à fixer l'objet de cet amour, no scrait-ce que d'une simple silheuette...



Depuis ton coup de fil et nes quelques lettres tchangees, je impatient de te revoir.



Tes mets arrivent en mei un ameur démesuré, ô toi que



je ne connais plus !







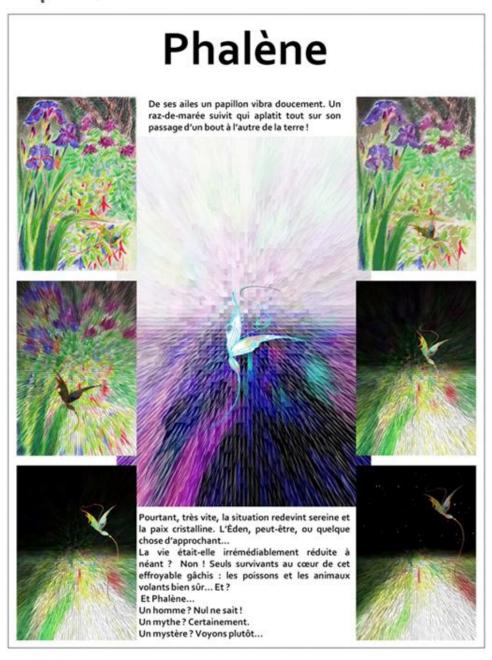


Aujourd'hui, je suis là, je suis venu et je frappe à ta porte.

Dis, m'ouvrirastu?

Février 2015 February

L	M	H	J	V	5	D
192	1	40'	1	ŧ	4	4
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	



Mars 2015 March

Dominique ALIQUOT

L	M	H	J	V	S	D
11/2	1	40'	Z	ŧ	4	4
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

COLE FRANÇAISE DE DROIT SE

Procès simulé devant la Cour européenne

des droits de l'homme

Le monde est ma maison

La presse dépêchée pour l'événement est au rendezvous de l'École Française de Proit. Ambiance électrique... Les Etudiants en master « Professions juridiques, administratives judiciaires » et ceux de « Droit international et européen des droits de l'homme » sont en effervescence...

Doilà plusieurs semaines qu'ils se préparent à s'affronter en plaidoirie et le grand jour est arrivé !





Devant quatre juges professionnels, les avocats des deux camps ferraillent avec solennité sur ce cas imaginé : au regard du droit français et européen, ce recours est-il effectif ? cette décision est-elle justifiée ?





Quand, tout à coup, une dizaine de Sans-Papiers en rangs serrés font irruption en chantant :

Ami, Oh, Le monde est ma maison Et le ciel est mon toit Viens avec moi...



Avril 2015 April

L	М	M	J	V	5	D
m	t	41'	ŧ	f	4	4
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

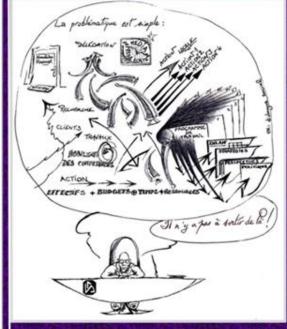


<u>Mai</u> 2015 ^{May}

Dominique ALIQUOT

L	M	H	J Z	V	5	D
m	t			ŀ	4	
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31





C'est pour sortir de là que j'ai décidé de résister, déclarant ma « guerre » à leur guerre.

Le directeur m'a reçu, alignant ces phrases vides qui se suffisent à elles-mêmes du seul fait de leur énonciation et qu'on peut résumer par : « En ce moment même, je mens », paradoxe du menteur dans sa forme la plus achevée. Il mentaitet je le savais.



Imaginez la suite!

<u>Juin</u> 2015 June

Dominique ALIQUOT

L	M	M	J	V	5	D
**	ŧ	46'	7	ł	4	4
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Dossier N°25316

Pour l'argent, ils sont prêts à tout comme d'autres, avant eux, qui ont répandu le gaz moutarde en guise de pesticide et réinvesti les innovations conçues pour les tanks dans la fabrication des tracteurs, avec pour conséquence l'essor de la culture intensive et la désertification des campagnes...



D'ailleurs, les procès à répétition pour biopiraterie, pubs mensongères de biodégradabilité, falsification d'études sur les PCB et l'agent Orange, d'abord utilisé au Vietnam, ou encore violation de brevets en relation avec les OGM... confirment le constat dramatique à l'échelle mondiale : confiscation des ressources de renouvellement des agricultures locales, empoisonnement en tous genres, morts suspectes...

Le Dossier N°25316 renferme une bombe

à retardement de plus. rend stériles les graines de seconde génération pour limiter le piratage INVALIDATOR TECHNOLOGY des semences brevetées dans les pays qui ne respectent pas la « intellectuelle »



Ils disposent de tous les moyens possibles et tant d'intérêts et de grandes puissances se trouvent mêlés à ce processus de mort collective... je ne pourrais y arriver tout seul, il me faudrait une armée...



À cette fin, je décidai de m'associer à ceux, si nombreux, qu'ils rejettent sur le marché du travail au gré de leurs intérêts...

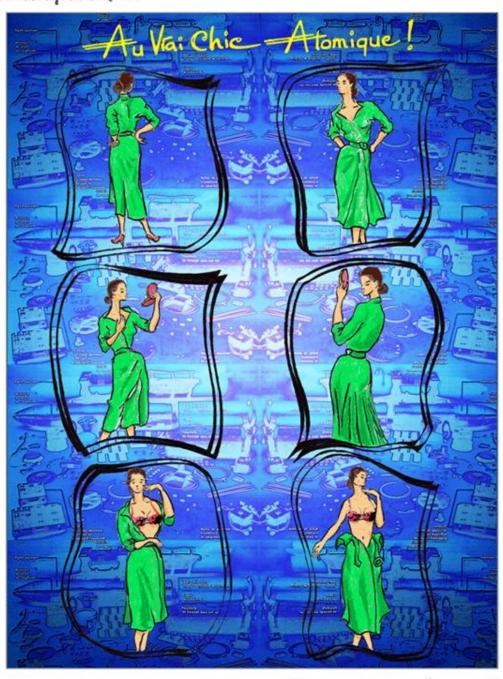
Juillet 2015 July

L	M	H	J	V	5	D
**	Z	40'	ŧ	ł	4	4
	7	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Août 2015 ^{August}

L	M	M	J	V	5	D
m	ŧ	W	T	ŀ	4	4
					1	_2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



Imaginez la suite!

<u>Septembre</u> 2015 September

Dominique ALIQUOT

L	M	H	J	V	5	D
**	1	W	T	ł	4	4
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

LA Belle Endormie de la Galerie du Temps

Las Vegas et le Louvre-Lens ont ceci en commun : un pari fou.



Le Louvre-Lens, musée original et moderne, jailli de terre au cœur d'un ancien pays minier aux terrils évoquant la pyramide des Tuileries.

Mais alors que la frénésie s'empare de Las Vegas jour et nuit, au Louvre-Lens, à 5h du matin, seul le veilleur de nuit accomplit sa ronde parmi les chefs-d'œuvre.







Clap I...

Et tandis qu'il se dirige vers la Galerie du temps, par le Pavillon de verre, La Chouette que le faisceau de sa torche balaie, semble le suivre des yeux...

Clap !... Clap !..

Il remonte ainsi le temps dans les salles vides où résonnent ses pas et parcourt les civilisations à travers les plus beaux vestiges esthétiques, votifs ou les traces, simples mais émouvantes, du quotidien de peuples disparus du monde entier...



Le sarcophage béant!

Quelqu'un à l'intérieur !







Claip I... Claip I...



<u>Octobre</u> 2015 October

L	M	H	J	V	S	D
**	Z	467	w t	£	4	4
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Imaginez la suite!

Novembre 2015 November

Dominique ALIQUOT

L	M	M	J	V	5	D
192	1	40'	1	f	4	4
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Lettres de la Destinée

D'automne 1939 à juillet 1942, à travers la drôle de guerre et l'occupation, Irma et Roger s'écriront jusqu'à trois lettres par jour. Près de 300 lettres vont sceller leur destin. Voici comment...

16 uoût 1939, Paris, Gare du Nord. À la descente du train de Lille, Irma cherche sans la voir

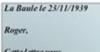
Dunkerque.











Cette lettre vous surprendra pent-être si jamais elle vous parvient.

La guerre permet bien des choses et c'est avec l'idée de vous distraire qu'en retrouvant votre adresse, j'ose venir bavarder avec vous.

Je suppose que vous êtes aux Armées. J'ai confiance en Dieu et en ma bonne étoile pour l'acheminement normal de ma lettre.

Si donc vous me lisiez et trouviez un plaisir à le faire, envoyez-moi votre adresse militaire et souvent je vous apporterais le réconfort d'une nouvelle amitié.

27/12/1939.

Mademoiselle.

Je reçois votre lettre, avec la surprise que vous supposiez... Je me souviens de votre robe légère et

de votre charme. Il y a quinze jours, en permission, je suis passé rue de Dunkerque. J'ai pensé à vous en revoyant l'endroit où je vous avais quittée...

J'ai du temps à moi : portraits, dessins. Nous montons aussi des spectacles où je joue, je chante, etc. Voilà la vie que je mène pour l'instant.



Hélas! Il y a du changement et ce n'est qu'un souvenir!



Nous ne sommes pas encore montés en ligne. Je suis dans un bataillon de Chasseurs ...

J'ai fini le portrait du Commandant, depuis, je suis bien avec lui...



Espérons que je ferui un jour celui du général! ... « quelque part en France » près de Sissonne.





Vous avez la chance d'erre à La Baule.

travaille:rous là-bas ?

Roger

Imaginez la suite!

<u>Décembre</u> 2015 December

Dominique ALIQUOT

L	М	H	J	V	S	D	
194	ŧ	W	T	ł	4	4	
8	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31				



Imaginez la suite!

Calendrier 2015



Imaginez la suite!

Dominique ALIQUOT Tel: 03.20.51.16.85

Courriel: dominique.aliquot@wanadoo.fr Internet: www.dominique-aliquot-artiste.com