



Aïki-cahier de vacances Volume 7



Réalisation : [Dominique ALIQUOT](#)

Bientôt les vacances ! Gardons le fil !

Parmi toutes les réjouissances de la période -les stages de ligue Juniors et les Rencontres des petits Samourais n'en sont pas des moindres ! -, vous apprécierez à nouveau une série de fiches qui vous rappelleront nos échanges, les mots, les règles et le contexte japonais qui caractérisent l'Aïkido sous la forme de jeux, de bricolages et de plaisir gourmand.

Se distraire, s'amuser intelligemment et sereinement !

12 Jeux

- Dessin : [Tracé magique double !!](#)
- Coloriage : [Le samourai au sabre](#)
- Observation : [7 clins d'œil : Kiki la petite sorcière](#)
- Logique : [Le Chemin des « Mons »](#)
- Décryptage : [Aïki-alphanumérique](#)
- Orientation : [Labyrinthe](#)
- Jeu de mots : [Vrac de mots d'Aïkido](#)
- Observation : [Mémo-photo](#)
- Jeu littéraire et graphique : [Aïki-calligrammes](#)
- Puzzle : [Samourai en morceaux](#)
- Jeu de société : [le parcours du dragon](#)
- Logique : [Yakazu en japonais](#)

[Solutions](#)

1 Recette gourmande

- Recette facile : [Tapioca ou Perles du Japon au lait de coco](#)

6 Bricolages

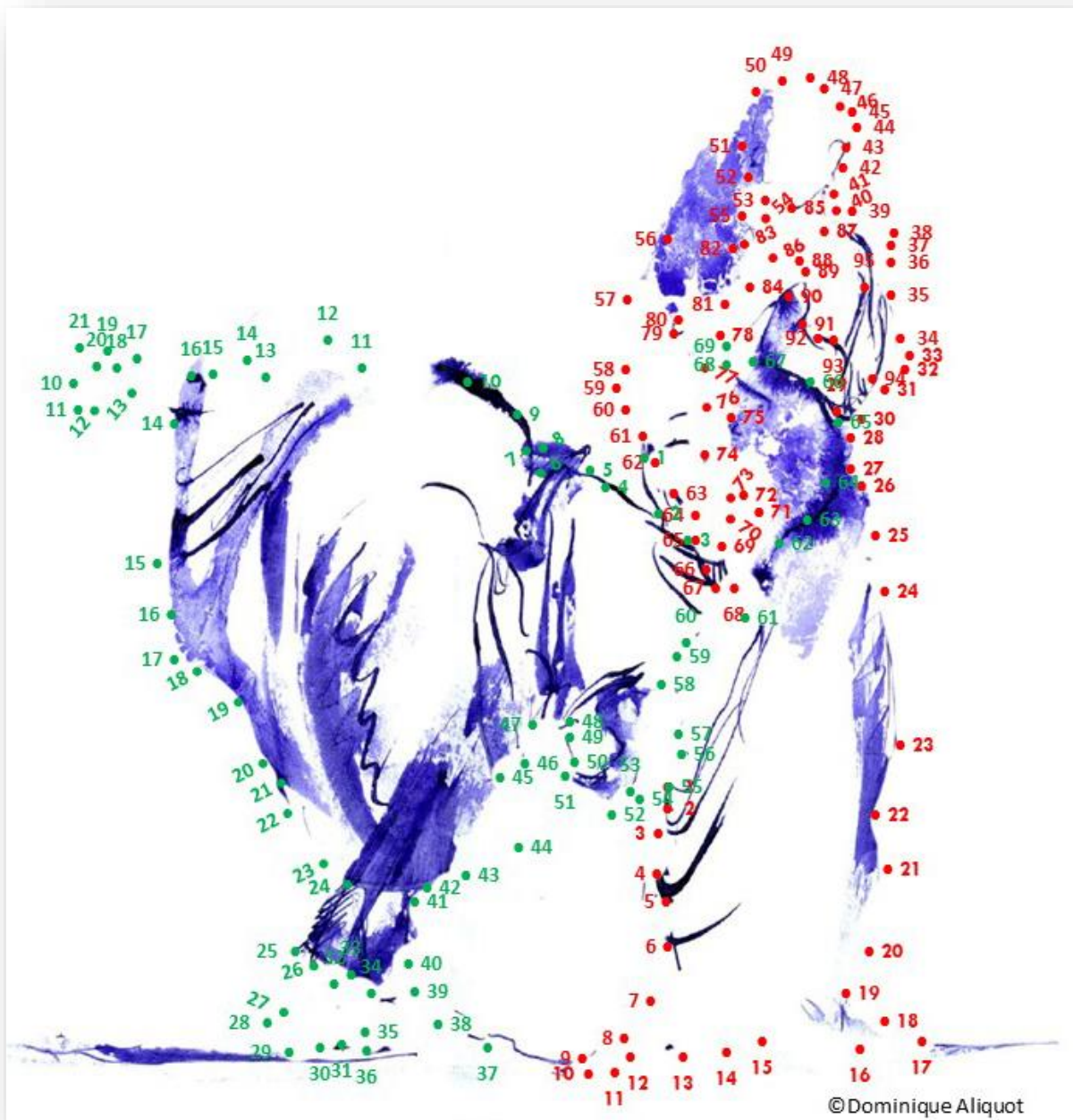
- [Papillon Samourai](#) : une maquette articulée !
- [Octaèdre](#) : un nouveau Kaléidocycle !
- [Bonnes pensées](#) : un tableau pour mémoire !
- [Isshun Basho, dans la boîte Masu](#) : un coffre à histoire rikiki
- Éléments de jeu
 - [Jetons cavaliers](#)
 - [Roue toupie](#)



Tracé magique : Une technique redoutable



Pour compléter le dessin caché (taché même pourrait-on dire !) le dessinateur te propose un double tracé magique composé de chiffres. En reliant chaque chiffre d'une même couleur au suivant tu révéleras une technique redoutable d'aïkido.



[Retour au sommaire](#)



Coloriage :

Le guerrier au sabre



Colorie cette image d'un guerrier dégainant son sabre. Puis imagine et dessine ce pourquoi il a sorti son sabre et invente le décor dans lequel il se trouve !



[Retour au sommaire](#)



Le jeu des 7 clins d'œil Kiki la petite sorcière



- **Kiki la petite sorcière** (魔女の宅急便, *Majo no takkyūbin*, littéralement *Le service de livraison rapide de la sorcière*) est le cinquième film d'animation du réalisateur japonais Hayao Miyazaki, produit par le studio Ghibli en 1989. Il s'agit de l'adaptation d'un livre japonais pour enfants d'Eiko Kadono paru en 1985.

Synopsis

Chez Kiki, treize ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, Kiki doit faire son apprentissage : elle doit quitter les siens pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance dans une ville de son choix. Un beau soir, accompagnée de son chat Jiji, après avoir embrassé ses parents et sa grand-mère, elle enfourche son balai et met le cap vers le sud « pour voir la mer »... Le lendemain, elle atterrit dans une sympathique ville côtière. C'est là qu'elle va apprendre aux côtés d'Osono, une gentille boulangère qui lui propose un emploi de livreuse...

Pour en savoir plus sur le film d'animation :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Kiki_la_petite_sorci%C3%A8re

- **Eiko Kadono** (角野栄子, *Kadono Eiko*), née le 1^{er} janvier 1935 dans le quartier ancien de Tokyo, est une écrivaine japonaise. Son œuvre la plus connue est la série *Kiki la petite sorcière*, qui comprend six ouvrages. Le premier a été adapté en film d'animation en 1989 par Hayao Miyazaki. En 2018, elle a reçu le prix Hans Christian Andersen.

Pour en savoir plus sur Eiko Kadono : https://fr.wikipedia.org/wiki/Eiko_Kadono

Cosplay ou costumade



Le Cosplay (ou costumade en français) est un loisir qui consiste à jouer le rôle d'un personnage de fiction en imitant son costume, ses cheveux — à l'aide d'une perruque ou en réalisant une coiffure identique — et son maquillage. On appelle les pratiquants des *cosplayers* (cosplayeur, cosplayeuse en français).

Cosplay de Kiki, dans sa robe noire de sorcière, avec son nœud rouge et, très souvent, son balai magique

[Retour au sommaire](#)

Un graphiste malicieux a modifié à 7 reprises une image de ce film, sauras-tu les retrouver ?

Image originale



Image modifiée



[Solution](#)

[Retour au sommaire](#)

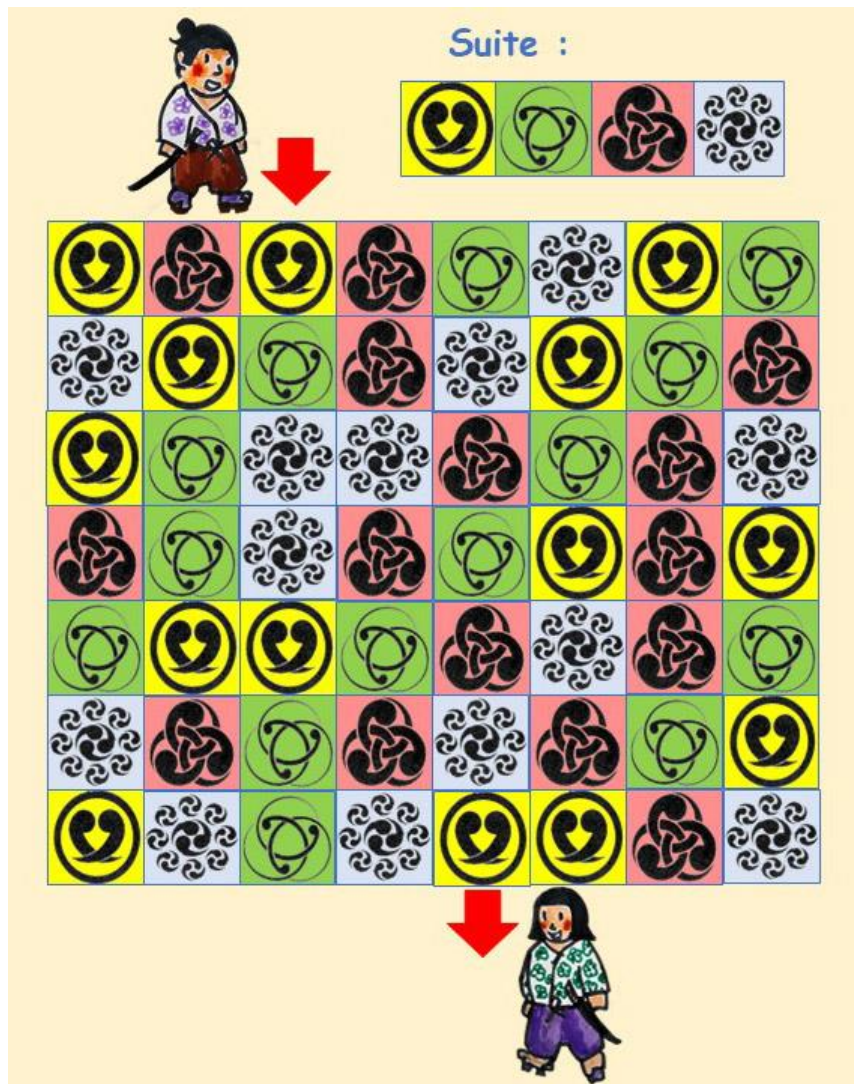


Le chemin des Mons



Le **mon**, ou **kamon**, est un insigne héraldique japonais. Comme, chez nous, des blasons ornaient les écus des chevaliers du moyen-âge. Les « Mon » étaient initialement utilisés par les clans de samourais pour se reconnaître plus facilement sur les champs de bataille. Ils se présentent généralement sous la forme de dessins stylisés à l'intérieur d'une forme géométrique : un rond, un carré, un rectangle...

Pour en savoir plus reporte-toi au volume 2 des Aïki-Cahiers : « Des « Mon » et des merveilles ».



Aide Haruto, le petit garçon, à rejoindre Aïko, la petite fille, en suivant le chemin des Mons selon la suite indiquée. Attention, tu ne peux pas te déplacer en diagonale.

[Solution](#)

[Retour au sommaire](#)



Le mot mystère alphanumérique



Pour découvrir le mot chiffré, tu dois trouver la correspondance entre les chiffres et les lettres ! le mot mystère correspond à la définition suivante :

**Position miroir (si Tori a le pied droit en avant, Uke a le pied gauche en avant, si Tori a le pied gauche en avant, Uke a le pied droit en avant).
Position opposée à Ai hanmi.**



Ta réponse

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

[Solution](#)

[Retour au sommaire](#)



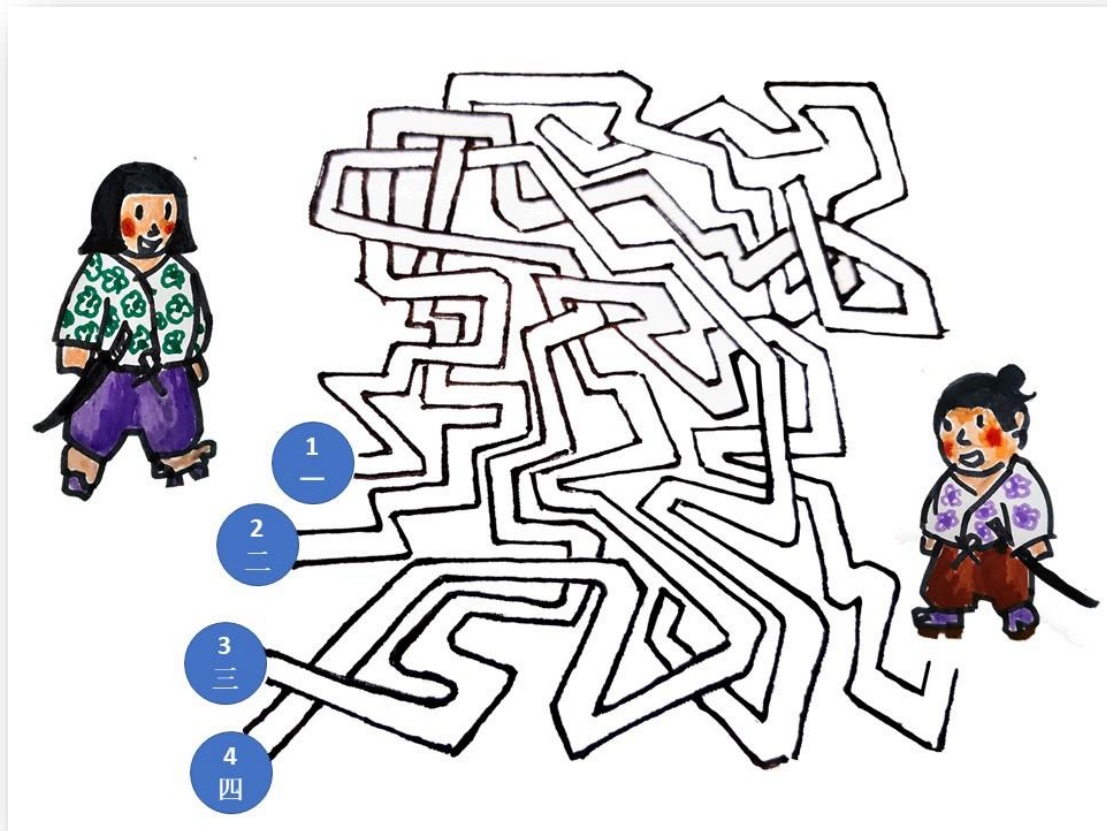
Labyrinthe



Aïko a rendez-vous avec Haruto, Aide Aïko à trouver le bon chemin.

Attention de ne pas te tromper !

À toi de jouer !



[Solution](#)

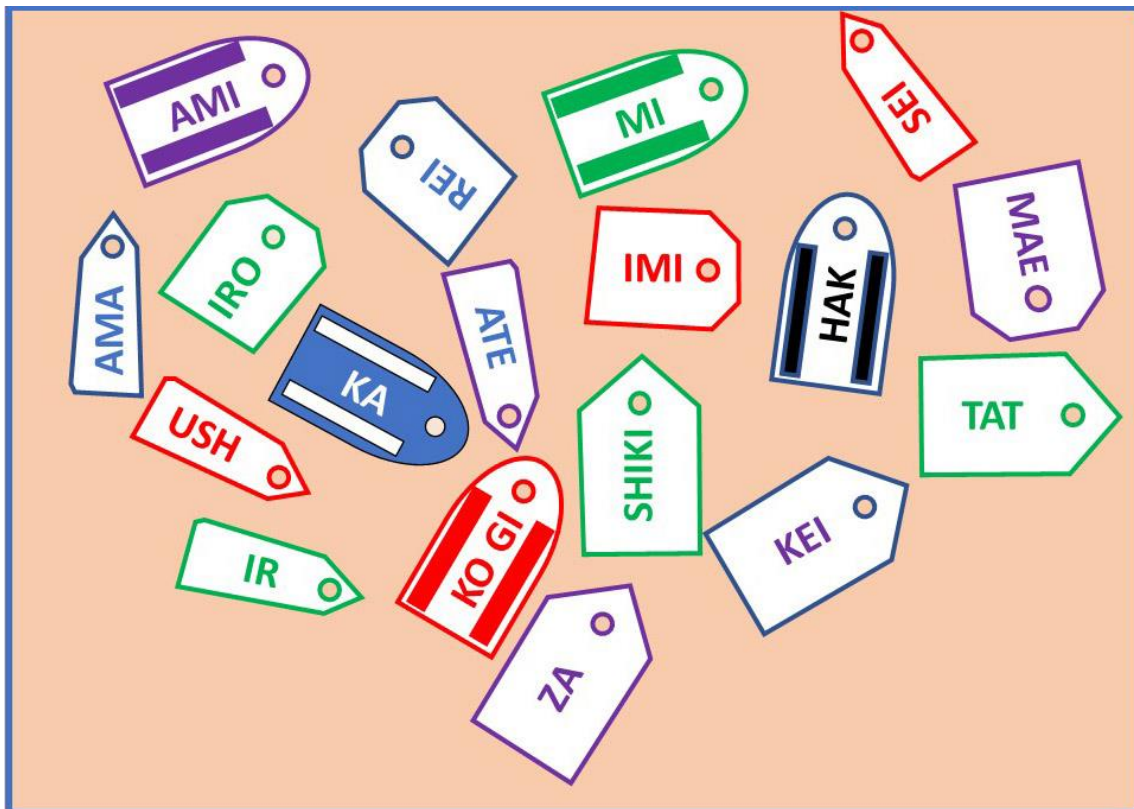
[Retour au sommaire](#)



Vrac de mots d'Aïkido



Haruto a mélangé les étiquettes qui contenaient 9 mots d'Aïkido coupés en deux ! il se cachent à présent au milieu du vrac. Pour les retrouver relie, deux par deux, les morceaux éparpillés !



[Solution](#)

[Retour au sommaire](#)



Mémo-photo



Observe attentivement cette image pendant trente secondes chrono, puis cache-là avant de répondre aux questions page suivante.

Note sur l'origine de la photo : Cette photo a été prise lors de la 5^e rencontre des petits Samourais à Wattignies le 4^r juin 2022 pendant l'atelier « Musubi » contact avec une balle de mousse. ©Lilia Legrain-Tobo



Questions	Points
1. Quelle est la couleur principale du logo en haut du kamiza à droite de la photo ?	
2. Quelle est la couleur de la balle tenue par les deux jeunes filles ?	
3. Quelle est la couleur du logo sur les bandeaux de tête que portent les enfants ?	
4. Quelle est la couleur de la ceinture que porte le garçon qui tourne le dos à gauche sur la photo ?	
5. Combien d’enfants en tout sur la photo ?	
Total	



Aïki-Calligrammes



Si tu as écrit des poèmes ou des Haïkus, tu vas te régaler avec les calligrammes. Mais d'abord une définition :

- **Calligramme** , Nom masculin ; Texte, le plus souvent poétique, dont les mots sont disposés de manière à représenter un objet qui constitue le thème du passage ou du poème. (Dictionnaire Larousse)

Bon, d'accord ! Mais d'où cela vient ?

Apollinaire invente le mot « Calligramme » en contractant deux mots : **calligraphie** (art de la belle écriture) et **idéogramme** (signe représentant un mot ou une idée). Il nomme également ces poèmes idéogrammes lyriques. Le lecteur ne doit plus se contenter de lire, il doit déchiffrer le poème comme s'il s'agissait d'un hiéroglyphe. Mais il n'est pas l'inventeur des calligrammes ! Les trois premiers calligrammes connus sont signés Simmias de Rhodes, un poète de la fin du IV^e siècle avant Jésus-Christ. Il fut le premier à écrire des vers rimés.

- **Pour en savoir plus : Au pied de la lettre**
<https://lewebpedagogique.com/bourguignon/2013/11/14/calligrammes/>

Et maintenant deux exemples signés Apollinaire extraits de l'ouvrage éponyme : « Calligramme »



Mon cœur pareil à une flamme renversée.

À toi de jouer ! Pour t'exercer tu peux, par exemple, choisir un proverbe pour l'illustrer en utilisant le calligramme. En voici un exemple :

Le rire

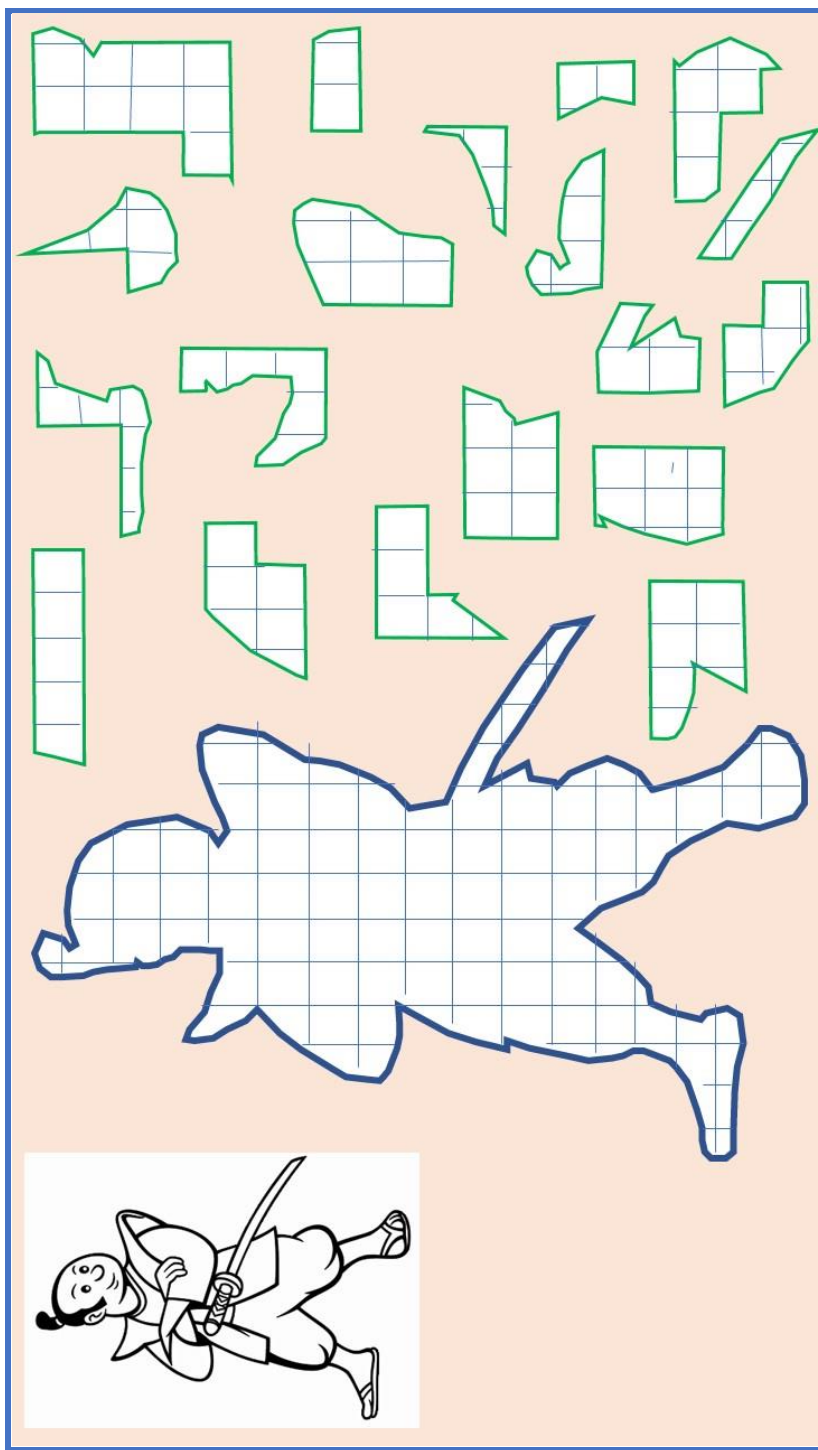
est le plus court chemin d'un homme à un autre

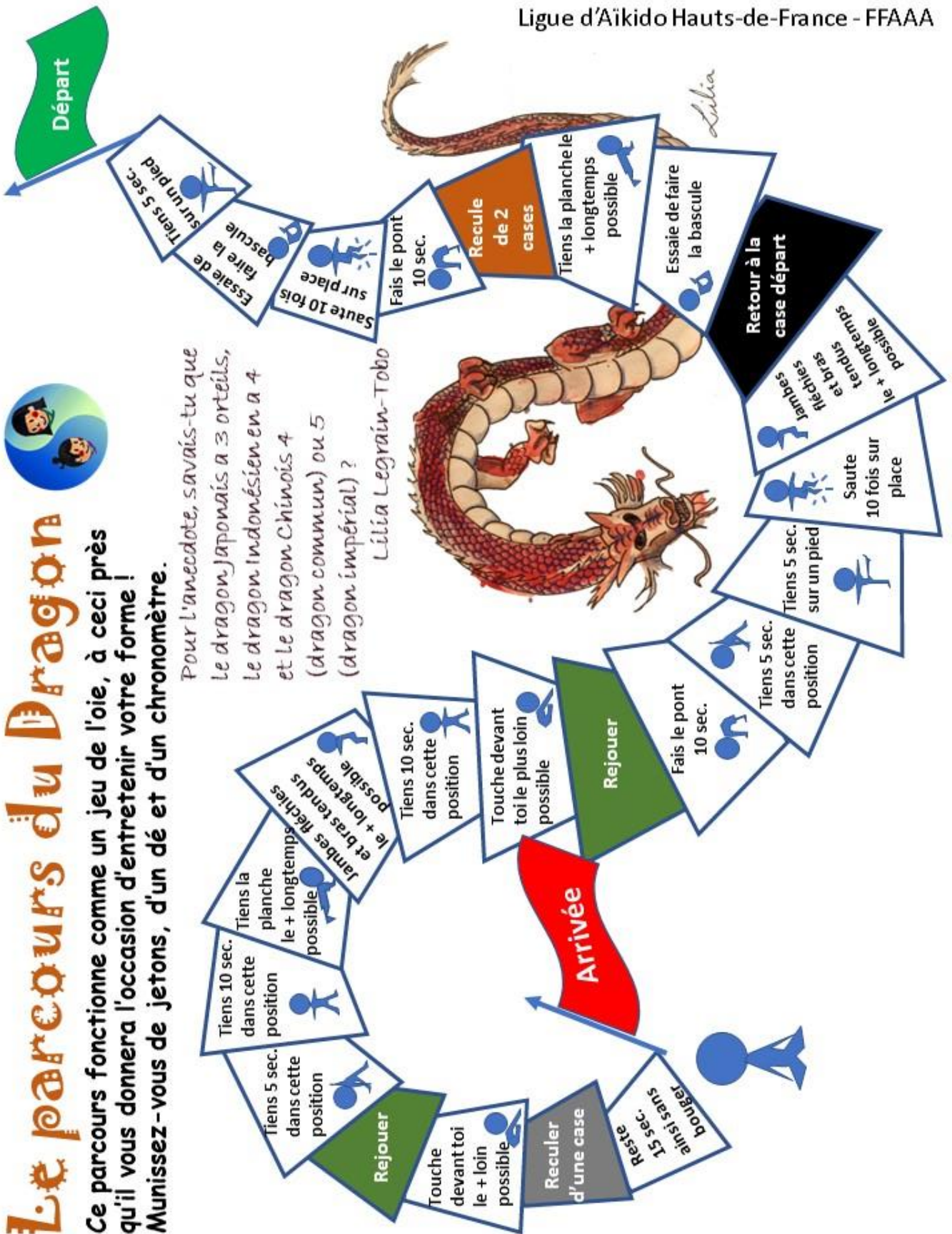


Le samouraï en morceaux



Remplis la silhouette du samouraï des 20 morceaux qui le composent et qui ont été dispersés. À l'aide d'un crayon, recopie les différents morceaux que tu reconnais dans la silhouette !





[Retour au sommaire](#)

LE DRAGON DE CALAIS



Le Dragon de Calais est une construction en acier et bois sculpté, dont la mobilité est inspirée des reptiles. A la fois dragon de mer, de terre, de feu et d'air, il crache du feu, de la fumée et de l'eau sous différentes formes. Très expressif, ses yeux, ses paupières, ses oreilles, sa bouche, sa langue, ses nageoires sont aussi mobiles ! D'une agilité incroyable, il est capable de se coucher, se lever, courir jusqu'à 4 km/h et battre de ses ailes en toile épaisse. Du haut de ses 12 mètres et de ses 25 mètres de long, il veille sur la ville de Calais, ses habitants et ses visiteurs.

« Sous l'épaisse croûte terrestre, circulent de profondes galeries qui relient les mers et les continents. Parfois ces galeries se ramifient et s'élargissent au point de créer des mondes. De ce dédale enfoui, les grandes villes humaines sont les portes scellées depuis l'aube des temps par des pierres sacrées. Lors des travaux menés pour étendre le port de Calais, les ouvriers ont descellé la pierre qui, sous la mer, protège la surface de la terre des mondes enfouis. Une créature fantastique a réussi à s'inviter dans notre monde. Les empreintes relevées dans le sable sont celles d'un gigantesque dragon... »

Une œuvre originale de l'artiste François Delarozziere

Pour en savoir plus :

Site :

<https://www.compagniedudragon.com/>

Facebook

<https://www.facebook.com/CompagnieDragon>

Horaires et calendrier :

<https://www.compagniedudragon.com/infos-pratiques/horaires-et-calendrier>

Informations extraites du dépliant publicitaire

Chez nous aussi !!!

Un vrai dragon sur le front de mer à Calais!



Et devinez quoi ?
Il n'a que deux
orteils !!!

Voyagez à dos de dragon

Tentez l'expérience d'un voyage à son bord ! Grépez le long de sa queue et embarquez sur la plateforme panoramique couverte intégrée à son dos. S'ensuivent alors 45 minutes de voyage au rythme de cet animal d'exception pour découvrir le panorama incontestable du nouveau front de mer de Calais.





YAKAZU en japonais !



Maintenant, si tu es passé-e par les derniers cahiers de vacances, tu connais bien les Yakazu ; une grille de 9 cases par 9, assortie de quelques cases noires et quelques chiffres semés dans la grille.

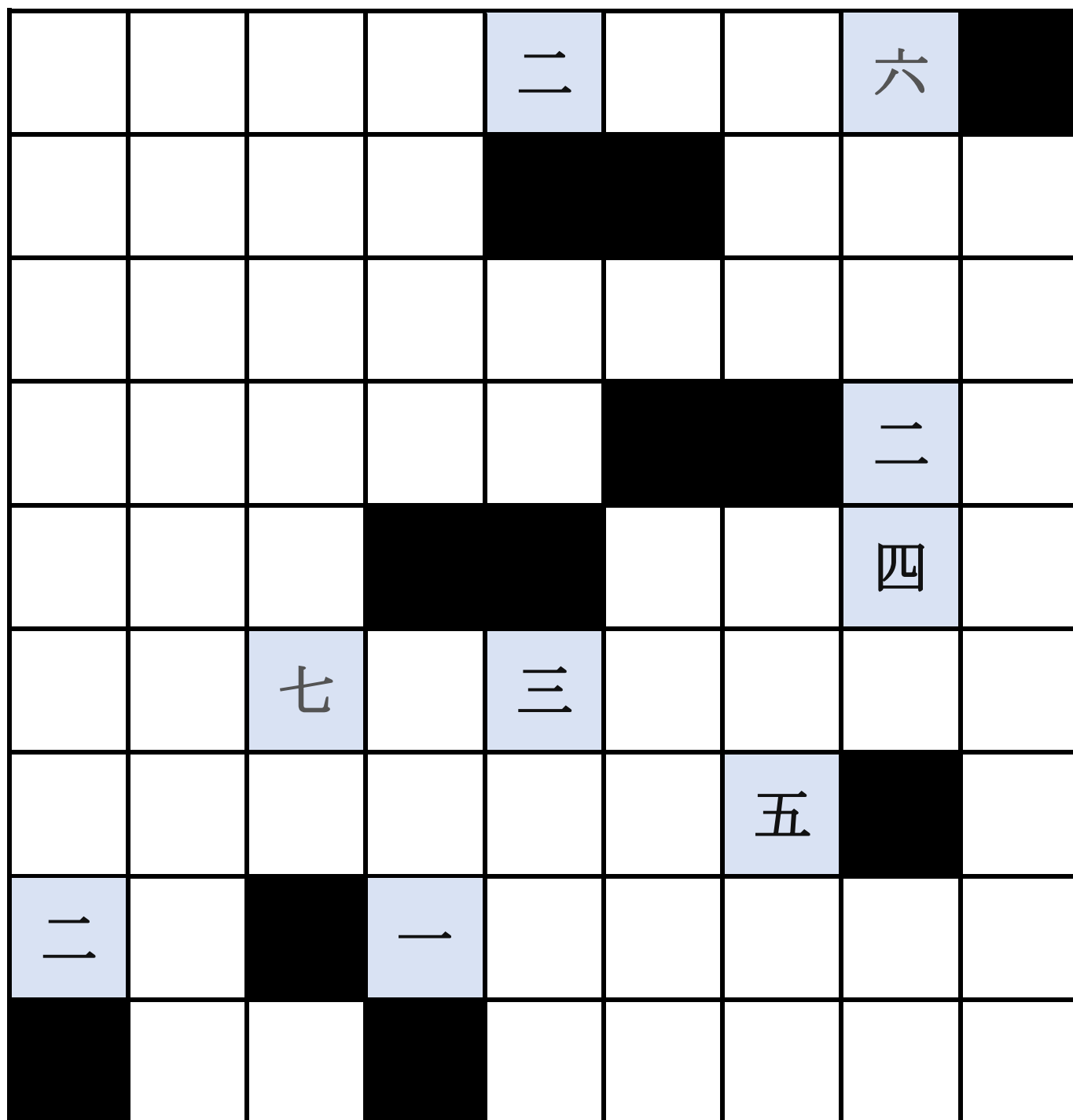
Aujourd'hui, nous continuerons sur notre lancée : les chiffres sont écrits en japonais. À toi de compléter la grille en respectant les règles suivantes : les chiffres manquants constituent des suites de chiffres partants du chiffre 1. Mais leur ordre peut être différents de la suite habituelle : 1,2,3,... (par exemple 2,1,3,...).

Voici les chiffres et leur correspondance en japonais :

- Un (1) s'écrit 一 et se dit « ichi », prononcé « i-tchi ».
- Deux (2) s'écrit 二 et se dit « ni », prononcé « ni ».
- Trois (3) s'écrit 三 et se dit « san », prononcé « sane ».
- Quatre (4) s'écrit 四 et se dit « shi », prononcé « chi ».
- Cinq (5) s'écrit 五 et se dit « go », prononcé « go ».
- Six (6) s'écrit 六 et se dit « roku », prononcé « lo-kou ».
- Sept (7) s'écrit 七 et se dit « shichi », prononcé « chi-tchi ». Puisque ce chiffre contient le mot pour quatre (« shi »), **on préfère généralement la prononciation « nana »**.
- Huit (8) s'écrit 八 et se dit « hachi », prononcé « ha-tchi ».
- Neuf (9) s'écrit 九 et se dit « kyuu », prononcé « kyou ».
- Dix (10) s'écrit 十 et se dit « juu », prononcé « djou ».

Exemple : pour une série de 2 cases, les chiffres seront : 一, 二 ou 二, 一, en fonction des croisements occasionnés entre lignes et colonnes à renseigner.

À toi de jouer !



[Solution](#)

[Retour au sommaire](#)



Recette gourmande : Tapioca ou Perles du Japon au lait de coco



Extrait du site *Cuisineaz*, recette proposée par Marine Berson : <https://www.cuisineaz.com/>

À réaliser avec l'aide d'une grande personne

INGRÉDIENTS



- 50 g de Perles du Japon ou Tapioca
- 20 cl de lait
- 40 cl de lait de coco
- 2 sachets de sucre vanillé
- 1 mangue
- Quelques feuilles de menthe

PRÉPARATION

1. Dans une casserole, ajoute le lait, le lait de coco et les deux sachets de sucre vanillé. Remue le mélange puis laisse chauffer jusqu'à ébullition. Ajoute alors les perles du Japon puis fais-les cuire au temps indiqué sur la boîte. Continue de remuer tout au long de la cuisson. Retire ensuite la casserole du feu et verse le Tapioca ou Perles du Japon au lait de coco dans un récipient. Laisse refroidir une bonne dizaine de minutes.
2. Épluche la mangue puis coupe-la en petits dés. Réserve-la dans un récipient. Lave puis effeuille la menthe. Réserve.
3. Prépare plusieurs ramequins ou verrines puis verse la préparation de Tapioca dedans. Décore ensuite de petits dés de mangue et de feuilles de menthe. Sers à tes convives.

Astuce

- Il est important de ne jamais cesser de remuer la préparation au Tapioca pour qu'elle cuise dans le mélange de lait/sucre, sinon il risque d'accrocher à ta casserole.

[Retour au sommaire](#)



Papillon Samouraï



Voici un petit bricolage dont tu me diras des nouvelles. Il s’agit du papillon Samouraï. Mais d’abord un peu de culture :



Fin jizai¹ en fer d’un papillon
aux ailes articulées.
Longueur : 7,4 cm – Largeur : 6 cm

Le papillon (choho) au Japon est perçu comme « l’âme des vivants et des morts », les esprits des morts prenant la forme d’un papillon lors de leur voyage vers l’autre monde. Le papillon déployant ses ailes est symbole de féminité. Il peut également symboliser la joie et la longévité. Ce dernier motif est repris par les samouraï, voyant dans sa figure virevoltante un motif de bon augure leur permettant d’atteindre l’immortalité. Le clan Taira a adopté le papillon comme armoirie pour cette symbolique.

Japon – Ère Meiji (1868-1912)

Source : Galerie TIAGO :

<https://www.galerietiago.com/les-objets-dart/jizai-papillon/>

Pour en savoir plus sur le clan Taira



https://fr.wikipedia.org/wiki/Clan_Taira

Instructions

Fournitures

papier cartonné, fil métallique, élastiques fins, pince coupante, crayon.

Instructions de montage

- Coupe le fil de fer : un morceau de 14 cm pour le « moteur à élastique » et un autre de 10 cm, qui serviront à porter les ailes.
- Plie le plus long morceau en deux et enroule-le (par exemple au tour d’un crayon) pour former une boucle. Rabat les deux côtés perpendiculairement par rapport à la boucle.

¹ Les jizai okimono sont des représentations en métal d’animaux. Elles ont la particularité d’être articulées. C’est une spécialité Japonaise. Les sujets sont généralement des insectes ou des crustacés. Les matériaux sont l’argent, les métaux cuivreux et parfois l’acier. Cette production a commencé au début du 18^e siècle par des fabricants d’armes familiers des armures articulées Japonaises.

[Retour au sommaire](#)

- Replie les deux extrémités pour former des crochets.
- Plie le plus petit morceau de fil de fer en deux et forme un cercle (en t’aidant d’un crayon et en pinçant le fil) puis oriente les côtés du fil pour former un V aplati.
- Assemble les deux fils de fer en enfilant le rond dans la boucle. Puis passe un élastique dans le cercle du morceau d’en haut et accroche-le aux crochets du morceau d’en bas.
- Découpe des ailes dans du carton et décorez-les
- Colle les ailes sur le corps (sur les morceaux de fil de fer) avec du ruban adhésif.



Éléments

Instruction de vol

Pour faire voler le papillon, tiens-le par la partie fixe d’une main et fais tourner les ailes supérieures avec le pouce pour enrouler l’élastique sur lui-même. Il faut compter au moins 40 à 50 tours. Lâche-le ! (ou si tu veux surprendre les destinataire glisse le, ainsi remonté, dans une enveloppe !).

Astuce : si la partie pivotante a tendance à se coincer, tourne-la dans l’autre sens !



[Retour au sommaire](#)



Le tatami de toutes les couleurs



Tu trouveras ci-dessous la maquette d'un nouveau kaléidocycle.

Il s'agit d'un « octaèdre ».

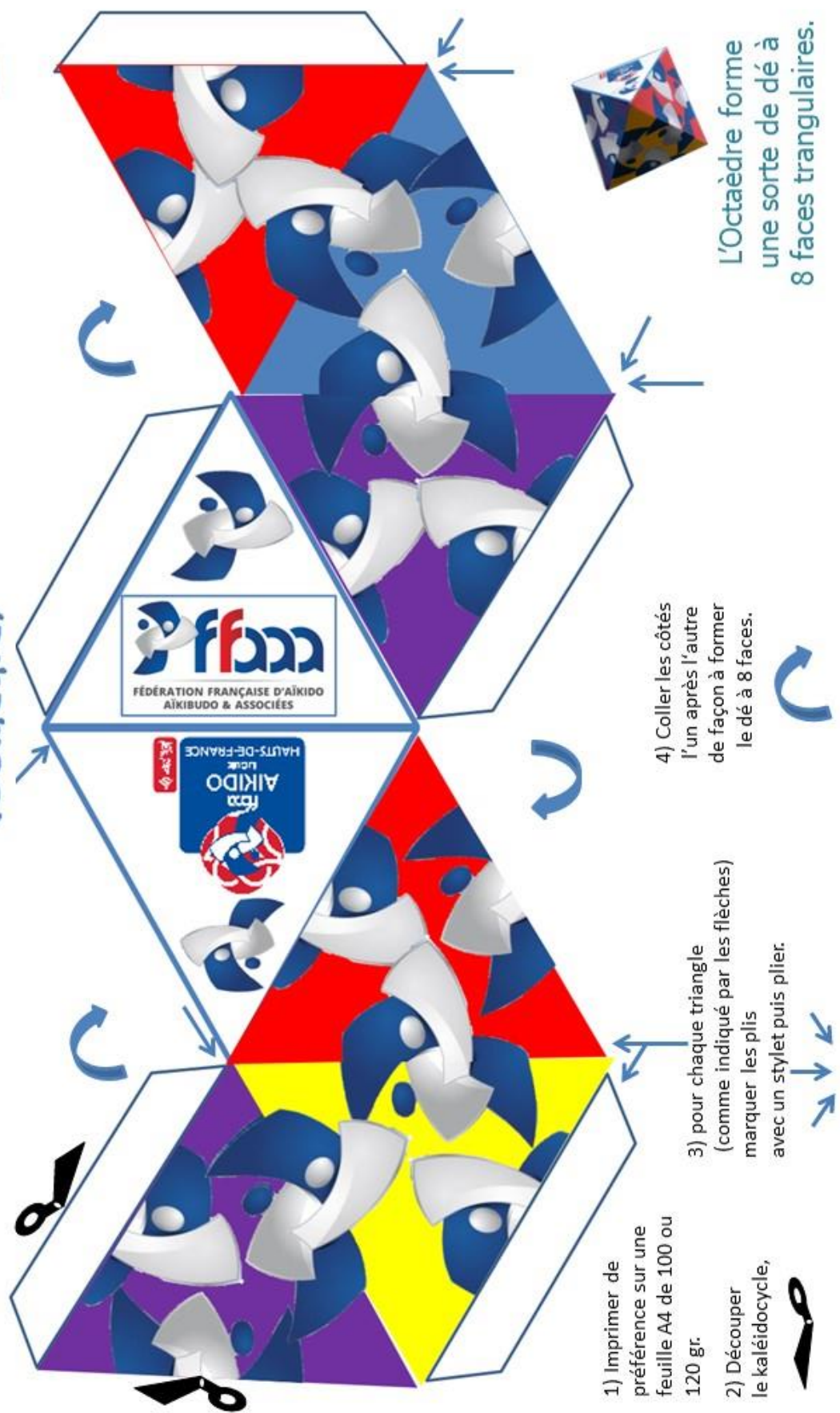
Comme son nom l'indique (*Octo* en grec veut dire 8 !), ce polyèdre régulier est composé de 8 triangles équilatéraux isométriques. Des Aïkidoka pratiquent sur un tatami bariolé car nous l'avons préparé aux couleurs de l'Aïkido !



Quelques conseils avant de commencer :

- Pour plus de tenue et de rigidité, il est recommandé d'imprimer la maquette sur un papier plus épais que les feuilles 80 gr.
- Préparer les plis en les marquant à l'aide d'un stylet permet d'avoir des arêtes franches et propres.
- Nous recommandons la colle-gel en tube pour papier, la prise en est rapide. Mais une colle stick peut aussi faire l'affaire.

Le tatami de toutes les couleurs (octaèdre)



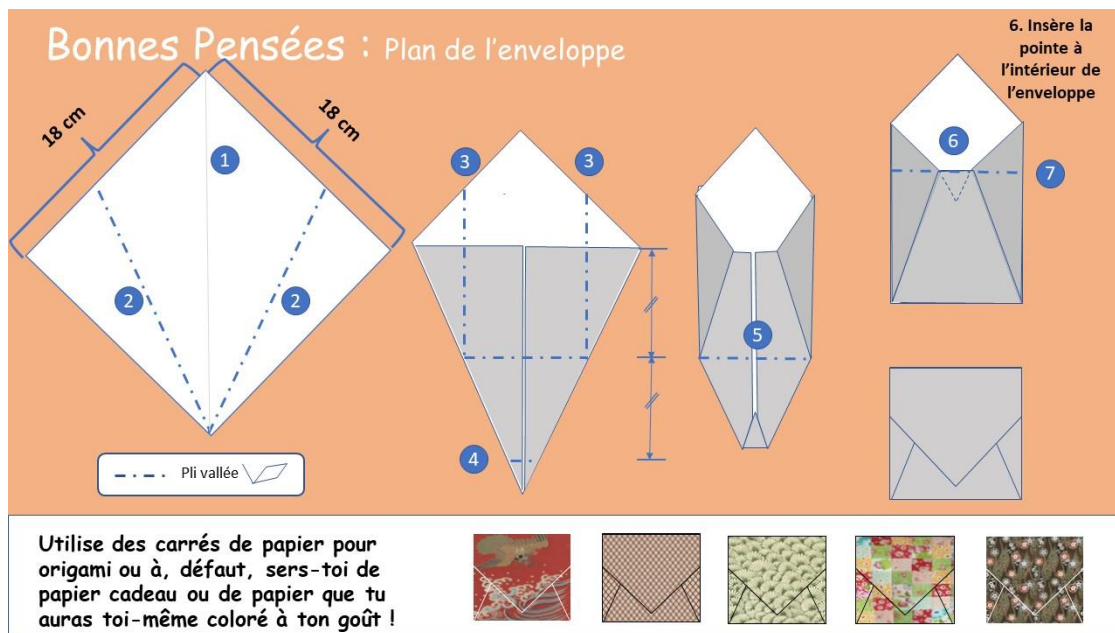


Bonnes pensées



Tu trouveras dans ce nouveau bricolage de quoi fabriquer et écrire tout en te souvenant des meilleurs moments.

- Imprime les 24 cartes qui te permettent d'écrire ce qui t'as plu, ce qui t'es arrivé de mieux, ce que tu aimes, ceux que tu apprécies et ce que tu aimes faire et ressentir.
- Pour chaque carte écrite, confectionne une enveloppe à partir d'un carré d'origami ou d'un carré de papier que tu auras toi-même orné de couleurs. Son plan est fourni ici.
- Une fois une carte rédigée, glisse-la dans l'enveloppe.
- Pour réunir ces cartes et les retrouver facilement, nous te proposons de confectionner un tableau en carton dont tu trouveras également le plan.

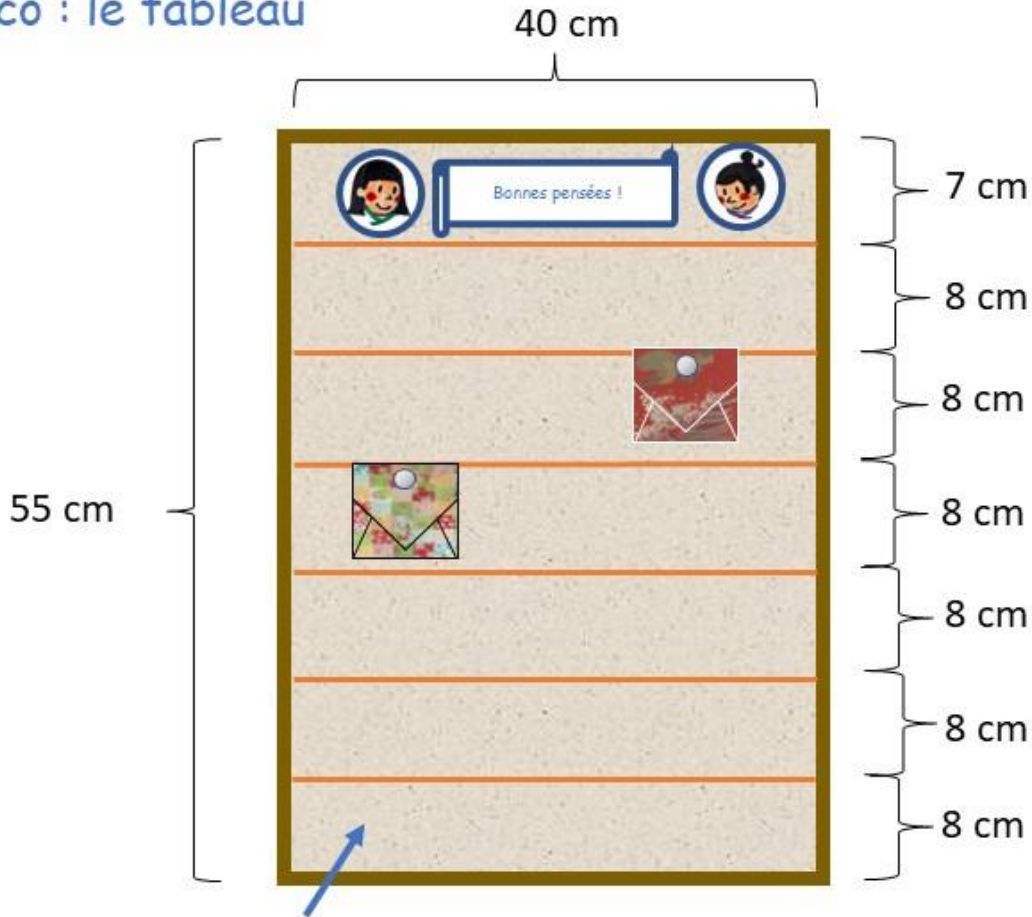


Découpe les personnages et le titre de ton tableau et colle le sur la zone horizontale en haut du carton

<p>Une gentille attention</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Mon jeu préféré</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Ce que j'ai aimé faire pour quelqu'un</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Un compliment qui m'a fait plaisir</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Les amis avec lesquels j'ai passé de bons moments</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Un moment qui m'a vraiment marqué</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>J'aimerais revivre cet instant</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Quelqu'un à qui j'aimerais ressembler</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Quelque chose d'étonnant que j'ai vu récemment</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Ce qui m'a fait bien rire</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Mon plaisir de la journée</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Ce qui a bien marché cette semaine</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>24 cartes <i>Bonnes Pensées</i></p>		 <p>Remplis la carte, découpe-la suivant le pointillé et glisse-la dans une enveloppe que tu accrocheras au tableau</p>

<p>J'ai eu de la chance cette semaine quand...</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>J'ai été surpris par...</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Le meilleur moment de la semaine</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>J'ai eu beaucoup de plaisir quand</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Ça m'a donné du mal mais j'y suis arrivé :</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Ce que je trouve beau</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Un tableau que j'aime</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Une photo que j'aime</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Les vacances que je préfère</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Ma couleur fétiche</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>La musique qui me donne envie de bouger</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Mon chiffre porte-bonheur</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
		

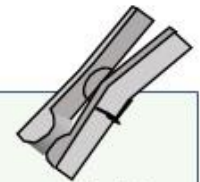
Bonnes pensées Brico : le tableau



1. Procure-toi une plaque de carton ondulé se 40/55 cm de côtés ;
2. Trace le cadre au feutre ou à la peinture : largeur 1-1,5 cm ;
3. Trace de même les lignes horizontales ;
4. Accroche le carton au mur de ta chambre et punaise chaque enveloppe contenant une carte remplie sur une ligne au choix. Il y a la place pour les 24 enveloppes « Bonnes pensées » !

Brico ; Plan B !

Tu n'as pas de carton ondulé ? Pas de problème ! En attendant, tu peux demander à tes parents de tendre pour toi une « corde à linge » dans ta chambre et à l'aide de pinces à linge, tu pourras suspendre tes bonnes pensées !





Défi : d’une boîte en origami un coffre à histoire !



Toutes les histoires, contes et légendes du Japon ne mettent pas en scène des Samourais. Voici pourtant un conte qui mélange le merveilleux au conte samourai, c’est le défi d’un Tom Pouce nippon...

Issun-Bōshi,

“Issun-Bōshi” relate les aventures d’un garçon de la taille d’un pouce.

L’histoire commence avec un vieux couple sans enfant qui vit seul. Malgré son âge avancé, la vieille femme désire désespérément un enfant et prie les dieux de lui en donner un, quelle que soit sa taille.

Elle finit par mettre au monde un garçon mais il est en effet très petit : pas plus grand qu’un pouce ! Ils appellent l’enfant Issun-Bōshi, Issun étant une unité de mesure d’environ 3 cm, et Bōshi signifiant fils.

Malgré son incroyable petitesse, l’enfant est très bien traité par ses parents. Un jour, il réalise qu’il ne grandira jamais et décide alors d’entreprendre un voyage dans le but de trouver sa place dans le monde.

Aimant se voir comme un Samourai miniature, Issun-Bōshi reçoit de ses parents une aiguille à coudre pour épée, un bol à soupe pour lui servir de bateau et des baguettes en tant que rames. Au cours de ses aventures, il devient le compagnon de jeu d’une princesse et un jour, alors qu’ils sont attaqués par un ogre, Issun-Bōshi parvient à le tuer en le piquant de l’intérieur après avoir été avalé par celui ci.

En s’enfuyant, l’ogre laisse tomber un maillet magique dont se sert la princesse pour faire grandir Issun-Bōshi. Et devinez quoi ? Ils finissent par se marier !

Extrait du site NipponConnection : <https://www.nipponconnection.fr/10-contes-japonais-incontournables/>

Nous te lançons un défi : confectionner un mini-« coffre à histoire » en origami en le décorant avec éléments du conte en suivant les instructions du Coffre à Histoire déjà proposé dans le volume 6, et rappelé ci-après. De même tu trouveras les instructions pour confectionner ce mini-coffre (la boîte Masu) ci-après.

Confectionner la boîte Masu en origami

ます

La boîte Masu tire son nom d'un gobelet cubique que l'on place sous le verre de saké, un alcool blanc. Pour réaliser l'origami, il te faut deux feuilles de papier blanc carré de 18 cm de côté.

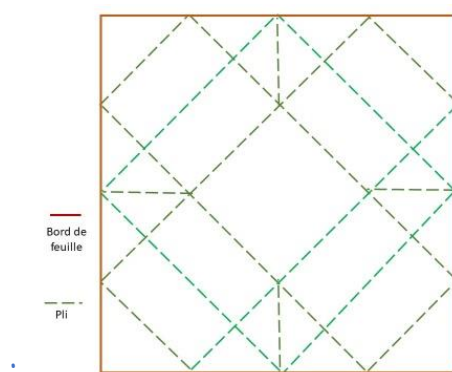
柶

masu

La première servira à faire la boîte, la seconde, basée sur le même modèle, servira de couvercle à la boîte.

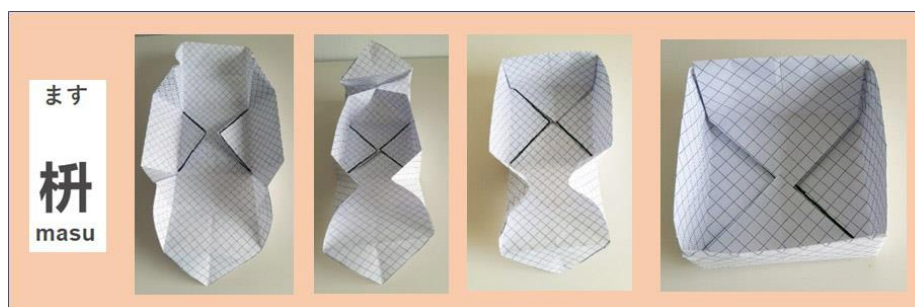


Façonnage des plis pour une feuille



Montage

La boîte masu :



Le couvercle

Même chose pour le couvercle, seule différence : lors du pliage, écartez les pointes de façon à ce que le couvercle soit légèrement plus large que la boîte elle-même



[Retour au sommaire](#)

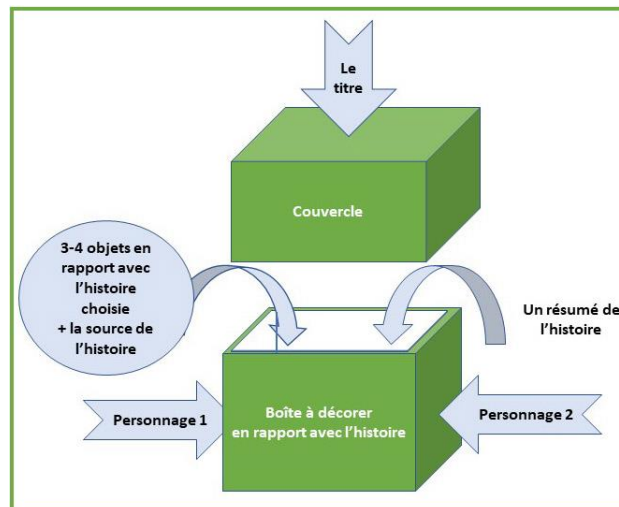
Nouvelles instructions pour le coffre à histoire réalisé à partir d'un origami

À l'extérieur du « coffre »

- Sur le couvercle, écris de jolie façon le **titre de l'histoire**,
- Sur les côtés du « coffre », **le nom ou le titre des personnages**.
- Décore-la à ton goût en rapport avec l'histoire avec des feutres de couleur.

À l'intérieur

- décore l'intérieur du coffre, toujours en rapport avec l'histoire, pour lui donner de jolies couleurs.
- Remplis l'intérieur du « coffre » des 3 objets en rapport avec l'histoire d'Issun-Bōshi. Pour cela, amuse-toi à varier les supports : objets réels, des reproductions en miniature sur papier, photos, dessins...
- N'oublie pas d'insérer, pour terminer, le nom du site : **Nippon Connection** d'où est tirée cette histoire. Il faut toujours citer la source de ce que l'on rapporte !
- Enfin, écris un résumé de l'histoire sur une feuille de papier de sorte que, pliée, elle puisse être placée dans le petit « coffre ».



Plan du mini-coffre à histoire

Confectionner des jetons cavaliers !



Aïki-Cahier de vacances – volume 7 – ©ADAGP 2022 - D. Aliquot – Ligue d’Aïkido Hauts-de-France - FFAAA



- Coller l’intérieur des branches des étoiles en ménageant le centre où passera le bout de cure-dent.



- Demi bouchons (de Champagne ou non) et demi cure-dents enfoncés au milieu, le cure-dent dépasse de 2cm.
- Feuille de papier carte (160gr) : six carrés de 4cm de côté à colorer au feutre.
- Préparer les plis au stylet pour confectionner une étoile à 4 branches.



[Retour au sommaire](#)

Roue-toupie

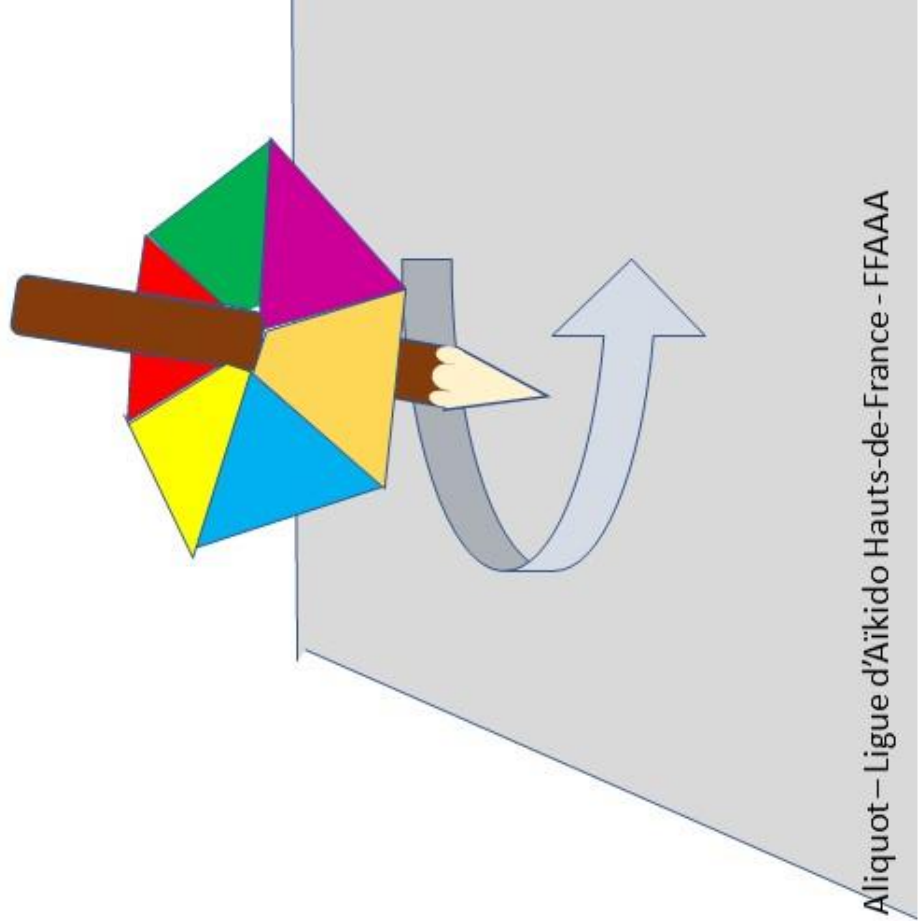
Pas de dé ?

Pas grave ! Fabrique-toi une roue-toupie !

1. Imprime le gabarit ci-dessous sur un papier blanc cartonné
2. Choisis un crayon déjà diminué de moitié dont tu ne comptes plus te servir, taille-le, enfonce-le au centre du gabarit et fixe-le avec un peu de colle



Gabarit

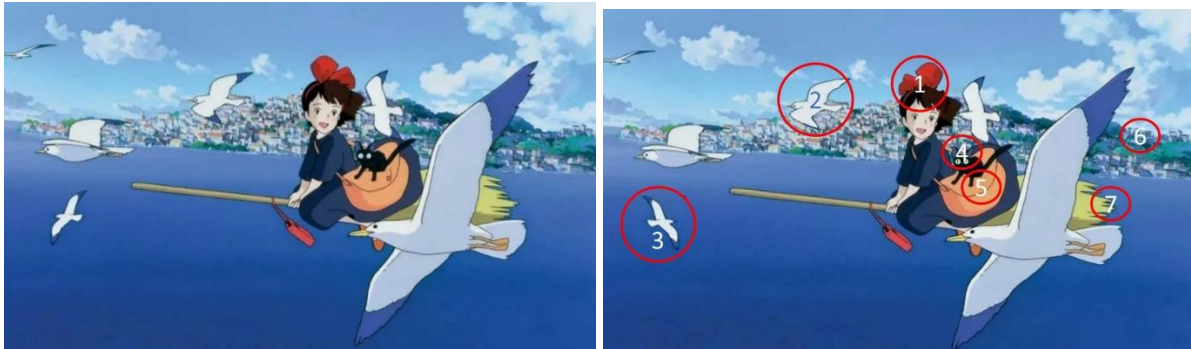




Aïki-cahiers de vacances volume 7 Solutions

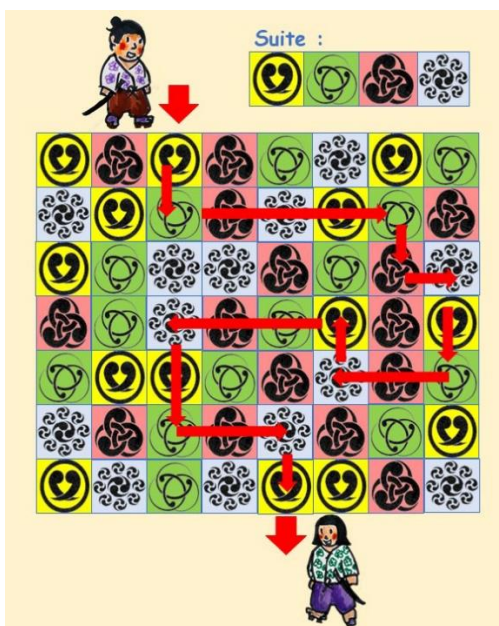


Le jeu des 7 clins d'œil : Kiki la petite sorcière

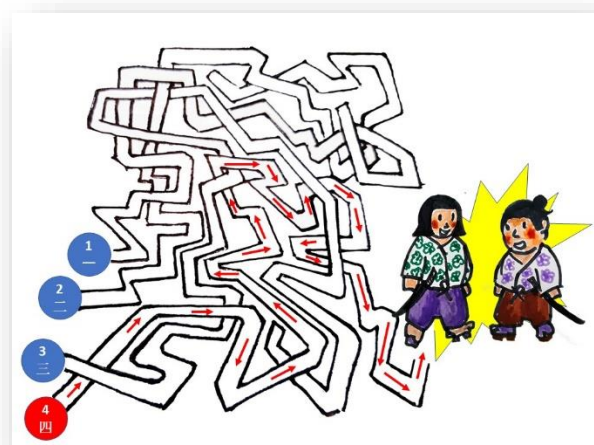


1. Le nœud dans les cheveux de Kiki est inversé.
2. Le bout des ailes de la mouette qui se trouve devant Kiki sont devenus tout blanc.
3. La mouette en bas à gauche vole dans l'autre sens.
4. Les yeux du chat ont changé.
5. La fermeture du sac de Kiki a disparu.
6. Des bâtiments ont surgi de terre à l'horizon côté droit.
7. Quelques pailles du balai se sont allongées.

Le Chemin des « Mons »



Labyrinthe



[Retour au sommaire](#)

Le mot mystère alphanumérique



Position miroir (si Tori a le pied droit en avant, Uke a le pied gauche en avant, si Tori a le pied gauche en avant, Uke a le pied droit en avant). Position opposée à Ai hanmi

49258 42664
GYAKU HANMI

Yakazu en japonais

一 ichi いち un	二 ni に deux	三 san さん trois	四 shi し quatre	五 go ご cinq
六 roku ろく six	七 shichi しち sept	八 hachi はち huit	九 ku く neuf	十 jū じゅう dix

八	七	五	三	二	四	一	六	
三	四	一	二			三	一	二
五	八	六	四	一	九	二	三	七
四	五	三	一	二			二	一
一	三	二			一	二	四	三
六	九	七	二	三	四	一	五	八
七	六	四	三	一	二	五		四
二	一		一	四	五	三	二	六
	二	一		二	三	四	一	五

Autrement dit :

8	7	5	3	2	4	1	6	
3	4	1	2			3	1	2
5	8	6	4	1	9	2	3	7
4	5	3	1	2			2	1
1	3	2			1	2	4	3
6	9	7	2	3	4	1	5	8
7	6	4	3	1	2	5		4
2	1		1	4	5	3	2	6
	2	1		2	3	4	1	5

[Retour au sommaire](#)