



DOMINIQUE ALIQUOT  
PLASTICIEN-SCULPTEUR

(date de mise à jour février 2018)

## Sommaire

<i>Formation et vie professionnelle</i> .....	1
<i>Sculpture</i> .....	2
<i>Dessins et graphismes divers</i> .....	3
<i>Expositions et manifestations diverses</i> .....	4
<i>Autres travaux</i> .....	4

## FORMATION ET VIE PROFESSIONNELLE

1964 - 1970 suit les cours de dessin et de peinture de Roger ALIQUOT, son père, artiste peintre, diplômé des Beaux-Arts et de l'école Estienne (Paris), dans le cadre de l'association des *Amis des Beaux-Arts* d'Hénin-Beaumont.

1970 - 1980 Études de Lettres à l'Université de Lille III. À partir de 1974, il exerce diverses activités professionnelles (intérimaire dans le bâtiment, ajusteur mécanicien dans une forge industrielle, professeur de Français et mathématiques dans un centre de formation professionnelle pour adultes).

1980 - 2013 Dominique Aliquot entre à l' Institut National de la Statistique et des Études Économiques à LILLE (59) où il exerce successivement la fonction de responsable de formation, de chargé de communication et de responsable de la production des ouvrages régionaux de références et de leur réalisations internet.

Cette période sera marquée de réalisations diverses en arts plastiques pour le compte de l'Insee : décoration intérieure de l'établissement rue du Bas-Jardin (fresques, bas-relief et mobile, de 1983 à 1985), réalisation (fin 1995) d'une borne interactive multimédia présentant produits et services de l'Insee à l'attention du grand public et créations graphiques diverses en rapport avec les activités de communication.

Juin 2013 Départ à la retraite

---

M. Dominique ALIQUOT,

**Atelier** : 86, rue du Général de Gaulle - 59110 LA MADELEINE

**Adresse de correspondance** : Uranus 862, Central Parc, 19 rue de l'Abbé Lemire, 59110 LA MADELEINE

**Téléphone** : 03 . 20 - 51 - 16 - 85 - **E-mail** : [dominique.aliquot@wanadoo.fr](mailto:dominique.aliquot@wanadoo.fr)

- **site internet** : [www.dominique-aliquot-artiste.fr](http://www.dominique-aliquot-artiste.fr)

## SCULPTURE

- 1985 - Début du travail de sculpture par la taille directe de la pierre.
- 1993 - Réalisation du **Rêve de Bottom**, 25, figures en terre cuite inspirées du *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare.
- Recherche sur le thème de l'*Odyssee* d'Homère (œuvres en pierre et en terre cuite)
- 1994 - Taille d'un **monument commémoratif en pierre**, offert par la ville de LA MADELEINE à l'occasion du 5<sup>ème</sup> anniversaire du jumelage de la ville avec KAARST (Allemagne).
- **Production de sculptures sur le thème de Bérénice** de Jean Racine en relation avec le travail de mise en scène de Daniel MESGUICH.
- 1995 - Réalisation de **L'Exclu**, sculpture mascotte offerte à l'association TILIMI pour son action envers les SDF.
- 1996 - **Conception et réalisation du Monument du Crématorium** des districts de LENS-LIÉVIN et d'HÉNIN-CARVIN (62) sur le thème imposé *La rupture de la vie*.
- 2003 - **Production de marionnettes-objets** : Écriture d'un conte : *Fantaisie pour une marionnette seule* mettant en scène la marionnette *Phalène* et d'une pièce de théâtre *Mangez des fruits !*, création de personnages et des marionnettes les représentant, pour divers spectacles (*Phalène, Gaillette, Vagalame, Rimamateur le boxer, Carambole,...*).
- 2004 - Recherche sur la représentation du corps dansant. L'expérience et les chorégraphies apprises dans les cours de danse africaine de l'association KADENCÉE servent de base à ce travail. Après une première approche par le dessin, Réalisation de figurines inspirées des cours de danse africaine dispensées par KADENCÉE et des spectacles en relation avec cette association.
- 2006 - **Nuages**, albâtre, taille directe.
- 2007 - **L'Estuaire**, albâtre, taille directe.
- 2009 - **Tête**, stéatite, taille directe.
- **Nœud Gordien (2008-2009)**, albâtre, taille directe.
- 2014 - **Incivils**, albâtre, taille directe.
- 2016 - **La Toison d'or**, albâtre, taille directe.
- 2017 - **La Tour de Babel**, albâtre et matériaux divers (bois, ficelle, perles de verre) taille directe et technique mixte..
- **Bâtiments du chantier de la Tour de Babel**, sculptures en stéatite, albâtre et matériaux divers, technique mixte : divers temples, tribune de harangue, moulin, collecteur d'eau de pluie, école de musique, pigeonnier, mât de cocagne, observatoire astronomique,...

## DESSINS ET GRAPHISMES DIVERS

- 1994 - Conception de la pochette du disque *SDF* de l'association *TILIMI*, disque vendu en faveur de l'aide au Sans domicile fixe.
- 1998-1999 - **Créations graphiques et multimédia dans le cadre professionnel (INSEE)**: sites intranet, systèmes d'information, produits de communication institutionnels.
- 2001 - **Créations graphiques au cours des répétitions de danse africaine organisées par l'association KADENCÉE**: exposition des dessins en septembre à la Halle au Sucres - LILLE.
- 2002 - Réalisations graphiques diverses : affiches et pochette de disque pour le groupe de Jazz manouche *Les Niglos* (CASTRES) et pour le guitariste Joseph LIPOMI.  
- Réalisation de la couverture du CD Audio *Le Monde et ses quatre vérités* de Thomas BRAIL et Joseph LIPOMI.
- 2003 - **Production de dessins d'illustration pour le site de référencement de l'agence AERONET-LILLE.**
- 2004 - **Calendrier Aliquot 2005**, première série de dessins extraits de la série « Danse africaine »
- 2006 - **Calendrier Aliquot 2006** avec une nouvelle série de dessins extraits de la série « Danse africaine ».  
- Conception et réalisation de visuels Pour l'exposition «*George Sand et le compagnonnage* », en novembre et décembre, au Musée du compagnonnage à Arras (62).
- 2007 - **Calendrier Aliquot 2007** intitulé « De quoi l'année sera fête ? ».
- 2008 - **Calendrier Aliquot 2008**, avec une nouvelle série de dessins extraits de la série « Et j'ai pleuré ».
- 2009 - **Calendrier Aliquot 2009**, avec une nouvelle série de dessins extraits de la série « Qu'importe le temps ».
- 2009 - **Les Buvards réclame des Marchands du Temple**, catalogue 2009.
- 2010 - **Calendrier Aliquot 2010**, avec une nouvelle série de dessins inspirés par l'aïkido. Réalisé en collaboration avec le Club Marcq Aïkido.  
- **Les Buvards réclame des Marchands du Temple**, catalogue 2010.
- 2011 - **Calendrier Aliquot 2011** : *Pinpon*, calendrier inspiré des calendriers de pompiers.
- 2012 - **Calendrier Aliquot 2012** : *L'homme sera toujours plus grand que les mesures qu'on prend de lui*, calendrier inspiré par les représentations statistiques
- 2013 - **Calendrier Aliquot 2013** : *N'importe toi !*, Dessins d'inspiration libre
- 2014 - **Portfolio pour Marcq Aïkido** : série de photomontages autour de la pratique de l'Aïkido en contribution à la lettre informatique mensuelle du club Marcq Aïkido
- 2015 - **Calendrier Aliquot 2015** : *Un simple battement d'ailes*, Calendrier élaboré à partir de premières pages de bandes dessinées inventées.
- 2016 - **Calendrier Aliquot 2016** : *Photos d'atelier*.
- 2017 - **Calendrier Aliquot 2017** : *Portfolio*. Photomontages à partir de photos d'aïkido. Reprise d'un travail réalisé en 2014
- 2017 - **Dessins d'Aïkido** (encres, feutre, crayons de couleurs, aquarelle) réalisé in situ à Marcq Aïkido

## EXPOSITIONS ET MANIFESTATIONS DIVERSES

- 1990 - 1<sup>ère</sup> exposition LA MADELEINE.
- 1992 - Exposition au Fort MacDonal de MONS-EN-BAROEUL.  
- *Salon d'automne des artistes plasticiens*, LA MADELEINE.
- 1994 - Exposition au théâtre (*La Métaphore*), LILLE .  
- Exposition artistique de la manifestation *Courir pour Curie, Courir pour la Vie* à GODESWAERSWELDE. Vente de sculptures au profit de la lutte contre le Cancer.
- 1995 - Exposition *Rencontre de Sculpteurs*, LA MADELEINE.  
- Exposition collective à la Mairie de LILLE.  
- Exposition des artistes madeleinois à KAARST (Allemagne).  
- *Salon de Noël des artistes madeleinois*, La MADELEINE.
- 1997 - Exposition du *Rêve de Bottom* au MOULIN DE MAINTENAY (62) accompagnée d'une manifestation musicale sous l'égide de l'APEPAC (concert musical et prestation d'un conteur québécois racontant l'intrigue du *Songe*).
- 2000 - Participation aux *Journées portes ouvertes des ateliers d'artistes* du Conseil général du Nord (20 et 21 mai)
- 2002, 2003, 2004, 2005 2006 : *Les couleurs du temps*, (Journées portes ouvertes -ateliers d'artistes) du Conseil général du Nord et du Conseil général du Pas-de-Calais et de la Provincie West-Vlaanderen (en 2006 dans le cadre de LILLE 3000).

## AUTRES TRAVAUX

- 1996 - Conférence *Taille de la pierre et modelage des terres cuites : techniques et démarche de création* et présentation de 10 sculptures sur invitation de l'Association des Directeurs commerciaux du Nord à l'Hôtel Carlton - LILLE.
- 2005 - Conception et réalisation du site Internet du JÉRÉMIE TERNOY TRIO, groupe de jazz basé à Lille ([www.jeremie-ternoy-trio.com](http://www.jeremie-ternoy-trio.com)).  
- Conception-réalisation du site dédié au colloque international organisé le 7 et 8 décembre par l'Université de Lille 3 sur le Roman *LE COMPAGNON DU TOUR DE FRANCE* de George Sand.
- 2007 - **Aïkido, Journal d'un débutant - saison 1.**  
Membre du *Marcq Aïkido Club* depuis septembre 2006, Dominique Aliquot entreprend l'écriture d'un journal qui jalonne son parcours de grand débutant en Aïkido. Ses épisodes sont publiés régulièrement sur le site officiel du club
- 2008 - **Aïkido, Journal d'un débutant - Saison 2.**
- 2009 - **Aïkido, Journal d'un débutant - Saison 3.**
- 2010 - **Aïkido, Journal d'un débutant - Saison 4. 2009-2010**  
- **Aïkido, Journal d'un débutant - Saison 5. 2010-2011**
- 2011 - **Aïkido, Journal d'un débutant - Saison 6. 2011 et suivantes.**
- 2014 - Passage de la ceinture noire d'Aïkido
- 2015 - **Conception, réalisation et publication du site internet sur Roger Aliquot, artiste-peintre et père de Dominique Aliquot**
- 2016 - Début de la participation aux activités de communication de la Ligue Nord-Pas-de-Calais d'Aïkido